ADDRESS ARTLiVE 10

弥栄高等学校校長　市川陽一

＜総合芸術の世界＞

年明けに、映画の興行成績で最高記録を持つ映画「タイタニック」を今話題になっている 3D 映画「アバター」が抜く勢いであるとの報道がされていました。２つの映画はどちらも、ジェームズ・キャメロン監督の作品です。映画「タイタニック」では、CG を最大限活用した特殊撮影が斬新で、船が沈むシーンをリアルに表現したり、音楽の効果をたくみに取り入れるなど、映画が総合芸術の世界へ、さらに進化し発展していく大きな転機になったと思います。

まもなく、舞台における総合芸術である弥栄高校アートライブの公演が始まります。ジェームズ・キャメロン監督の発想にも通じるような、総合芸術の世界をゆったりとご堪能ください。

映画の感動のラストシーンでは、監督をはじめ俳優やファッション・メイク・演奏・CG・デザイン・照明・音響・広報など多くのスタッフの名前がテロップで流れます。本当にたくさんの人が縦横に綿密に結びついた結果、素晴らしい作品ができたことを実感させられます。アートライブの公演後このパンフの STAFF 一覧もぜひご覧ください。

ARTLiVE 総監督　斉藤未来

本日はＡＲＴＬｉＶＥ１０校外公演にお越しいただきありがとうございます。私が総監のバトンを貰ってからもう半年が経ちます。慣れない作業を進んで手伝ってくれたメンバーにとても助けられ、意見をくれたメンバーに多くの勇気を貰いました。今回の作品はそんな日常に潜んだ優しさである博愛をテーマに地球の未来の姿を描いています。文化祭公演から引き続きＰｌａｎｅｔ　Ａｎｇｅｌということで前回よりも発展した姿と衰退した姿が入り混じった世界観です。皆様には月という天国から追放された２人の少年と共に荒廃した未来の地を体験して来てもらいます。そして、そこから皆様一人一人の心に潜む博愛を見つけて家に帰ってもらえることを一同願っております。

作曲・プロデュース・監修　米山　肇

世界不況の嵐が吹き荒れるこの時に「なぜ、こんなことになってしまったのか？」「この先、私たちの未来はどうなるのか？」そんな疑問に答えるように既にその本は出版されていました。ジャック・アタリ氏の「２１世紀の歴史」です。ジャック・アタリ氏はフランスの経済学者・思想家・作家であり、“ヨーロッパ最高の知性”と称され、現在サルコジ仏大統領の重要なブレーンとなっています。また、日本が中心都市国家になれなかったのは、クリエーター階級（起業家、発明家、芸術家、金融業者、政治家など）を充分育成してこなかったことも分析しています。

２１世紀の政治・経済の見通しを大胆に予測したこの“未来書”は全世界の注目を浴び、ベストセラーになっていて、日本でも２００９年５月 NHK「ジャック・アタリ緊急インタビュー」が放映されたきっかけにより大反響が巻き起こっています。

アートライブではこの難しい経済学の話からイメージを絞り出し、フィクションの物語として構成し、マルチメディアパフォーマンスまでに高める所まで挑戦しています。どこまで表現できて、どこまで伝わるかわかりませんが、混沌としたこの世界で先進国が示すアートの一つの形として皆様の心に残れば良いなと思っています。アタリ氏は最後に言います。「あなたの未来は野蛮な世界か？それとも博愛に満ちたユートピアか？」「人類はまさに今、その分岐点に立っているのです」と。そして、これからはアートを含む「クリエーター階級の役割が大変重要になってくる」とも。

＜解説＞

「世界を襲う５つの波」ジャック・アタリより

１、「アメリカ帝国の崩壊」
　世界からの撤退
２、「多極化秩序」は失敗　G20 ３、
　「超帝国」　市場そのものが帝国となる
3、「グローバル市場」が国家を越える
　すべてが民営化
　エンターテイメントと保険が残る
４、「 超紛争」　避けるべきこと
　ノマド：移動の自由　個人の居場所
　Virtual Nomads 仮想ノマド　貧困層増加
　さらなる二極分化
５、「利他主義」トランスヒューマン
　「超民主主義」アイディアの共有
　合理的な利他主義　団結の精神　人を愛する心

今回のアートライブは今までの作品を大きく包み込み、未来への視点を重視した作品になっている。グローバル化した経済と科学技術をどうやって人々の生活に結びつけていくのか、国境や政治、宗教を越えた新しい観念が必要とされようとしている。

一見ロマンチックな月での生活は空気や水、食料も無く、実に過酷を極めている。そんな時にこそ青い地球は、いっそう愛おしく見えるのだ。

弥栄高校ダンス部

嘆きわび空に乱れるわが魂～六条御息所より～

こんにちは、弥栄ダンス部です。本日はアートライブで踊る機会を与えていただきありがとうございます。いつも「見てくださる方の心に響くダンスを踊りたい」と思い、作品の創作・練習に励んでいます。経験者は少ないですが努力によって県の上位に位置する部に成長してまいりました。本日も心をこめて踊りたいと思います。どうぞご覧ください。

メンバー

太田詩乃　高橋花菜子
大村友里子　西川　周
川野香菜子　十河　茜
田口友美子　菅はるか
持田侑香　楠　美咲
山田梨沙

❖神奈川県ダンス新人大会４位

Cr - クロミウム - Frastrational

弥栄高校一期生からなるパフォーマンス団体、Cr（クロミウム）。
弥栄高校を卒業し、多方面に進学したメンバー。それぞれが持つものを活かし、舞台を一から作り上げる。舞台を作り上げる基礎は、弥栄高校での経験であり、その経験をさらに高みへと成長させることが目標である。

メンバー

加藤　歩　渋谷優里　宮本愛子
窪内愛美　鈴木文子　村田沙織
倉持清香　中村歩美　山口彩美
小林千紘　濱本忠勝　山越智慧

あさ　おひさまが　ぼくに「おきなさい」っていってきたんだけど、
ねむかったから　しらんぷりした。
そしたら　ちこくした。

あさごはん　たべられなくて　おなかが　ぺこぺこで。
そしたら　ぷくぷくほっぺのあのこが　ぱんをくれた。
ぷくぷくほっぺそっくりなぱんだった。
あのこのぷくぷくほっぺも　たべたいくらい　かわいかった。
ほしいきもちのことを”よっきゅう”って　よぶんだって。
でもふだんは”りせい”がそれを　かくしているんだって。
せんせいがいってた。
そんなこと　きにしたこともなかったよ。

Chromium